
Sommario

11	Introduzione
21	Sala I. Sala della Cancelleria
35	Sala II. Scultura romanica e campionesa in Lombardia
53	Sala III. Cappella di San Donato
63	Sala IV. Influssi toscani nella scultura lombarda del Trecento
71	Sala V. Camerino di Cristina di Danimarca
77	Sala VI. Memorie storiche della Milano medievale
87	Sala VII. Sala del Gonfalone
95	Sala VIII. Sala delle Asse
103	Sale IX e X. Salette Nere
115	Sala XI. Sala dei Ducali
125	Sala XII. Cappella Ducale
133	Sala XIII. Sala delle Colombine
145	Sala XIV. Sala Verde
153	Sala XV. Sala degli Scarlioni
167	La <i>Pietà Rondanini</i>
173	Repertorio
240	Bibliografia essenziale